

À Vítima pascal

Sequência do Domingo de Páscoa

COM

António Cartageno

Solista



1. À Ví - ti - ma pas - cal o - fe - re - çam os cris - tãos sa - cri - fí - cios de lou - vor.

Solista



2. O Cor - dei - ro res - ga - tou as o - ve - lhas: Cris - to, o I - no - cen - te



re - con - ci - li - ou com o Pai os pe - ca - do - res.

Coro



3. A Mor - te e a Vi - da tra - va - ram um ad - mi - rá - vel com - ba - te:



De - pois de mor - to, vi - ve e rei - na o Au - tor da vi - da.

Solista



4. Diz - nos Ma - ri - a: - Que vis - te no ca - mi - nho?



5. Vi o se - pul - cro de Cris - to vi - vo.



e a gló - ria do Res - sus - ci - ta - do.



Vi os An - jos, su - as tes - te - mu - nhas,




vi o su - dá - rio e as ves - tes.

Solista



6. Res - sus - ci - tou Cris - to, mi - nha es - p'ran - ça:



pre - ce - de - rá os seus dis - cí - pu - los na Ga - li - lei - a.

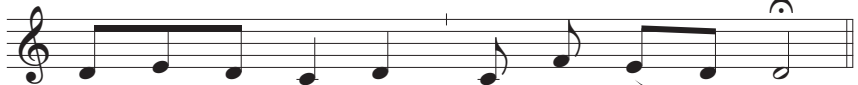
Coro



7. Sa - be - mos e a - cre - di - ta - mos: Cris - to res - sus - ci - tou dos mor - tos:



Ó Rei vi - to - ri - o - so, ten - de pie - da - de de nós.



A - men. — A - le - lu - ia.

N.B.: Melodia inspirada no ambiente modal de "Victimæ paschali laudes".